



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Новая Черноголовская школа»  
(АНОО «НЧШ»)

**Положение о домашнем задании**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет содержание, виды, объем, периодичность проверки домашнего задания в АНОО НЧШ.

1.2. Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- приказом Министерства просвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 31 мая 2021 г. № 286;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 31 мая 2021 г. № 287

## 2. Виды домашнего задания

2.1. Домашнее задание является частью реализации основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования и одной из форм организации образовательного процесса. Домашнее задание – это самостоятельное выполнение обучающимся заданий учителя по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала, применению его на практике, развитию творческих способностей и совершенствованию учебных умений и навыков.

2.2. Виды домашнего задания:

- общее: домашнее задание одинакового содержания, предлагаемое всем обучающимся класса одновременно;
- индивидуальное: домашнее задание для отдельных обучающихся, учитывающее их индивидуальные особенности и уровень сформированности познавательных мотивов;
- групповое: домашнее задание, поручаемое группе обучающихся для совместного выполнения;
- дифференцированное: домашнее задание, которое ориентировано на разные уровни овладения предметным содержанием (базовый, повышенный, творческий);
- творческое: домашнее задание, в результате которого ребенок создает собственный текст культуры, который содержит любые знаковые системы, – речевые тексты (устные, письменные на разных носителях), результаты практических заданий, связанных с моделированием, действиями с предметами, окружающими ребенка в повседневной жизни.
- обязательное для выполнения всеми обучающимися и необязательное, выполняемое обучающимся по его желанию.

2.3. Индивидуальные и групповые домашние задания могут быть рассчитаны на преодоление пробелов в знаниях обучающихся по отдельным темам, на выработку практических умений и навыков, содержать задания повышенной трудности с целью развития способностей обучающихся.

2.4. Творческие задания направлены на развитие общеучебных компетенций, а также творческих способностей обучающихся. Временные рамки выполнения творческих домашних заданий (кроссворд, ребус, модель, сообщение, сочинение, исследование, проект) составляют не менее недели и не более одного задания в месяц на одного обучающегося.

2.5. Дифференцированные задания предполагают самостоятельный выбор обучающимися задания из набора заданий, предложенных учителем.

## 3. Требования к объему, содержанию и сложности домашнего задания

3.1. Объем домашнего задания.

3.1.1. При планировании домашнего задания учитель должен учитывать следующие параметры:

- объем домашней работы по учебному предмету (устной и письменной);
- ее содержание;
- сложность предлагаемой работы.

3.1.2. Домашнее задание не должно превышать 1/3 объема классной работы по предметам с учетом возможности его выполнения в пределах, установленных таблицей 6.6 СанПиН 1.2.3685-21:

- во 2-м и 3-м классах – 1,5 ч;
- в 4-м и 5-м – 2 ч;
- в 6-м, 7-м и 8-м – 2,5 ч;
- в 9-м, 10-м и 11-м – 3,5 ч.

3.1.3. Домашнее задание в 1-м классе носит рекомендательный характер и выполняется обучающимися 1-х классов по желанию. При этом продолжительность выполнения домашних заданий не должна превышать 1 час (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21).

3.1.4. На выходные дни письменные домашние задания не задаются во 2–5-х классах (кроме предметов, на изучение которых отводится 1 или 2 учебных часа в неделю).

3.2. Содержание домашнего задания.

3.2.1. Домашние задания должны быть тесно связаны с классным занятием, по своему содержанию быть логическим продолжением прошедшего урока, служить базой для подготовки следующего.

3.2.2. Домашние задания должны быть посильными и доступными пониманию обучающихся, но не точной копией выполненных в классе.

3.2.3. Учителю необходимо проводить инструктаж по выполнению домашнего задания. Необходимые разъяснения должны оставлять обучающемуся возможность творчества в решении вопросов, задач, увеличивая интерес к заданию.

3.2.4. Домашнее задание по технологии, ИЗО, черчению, музыке, МХК дается только в виде творческих работ (кроме исследовательских работ и рефератов). Домашнее задание по физической культуре носит рекомендательный характер в виде практических упражнений.

3.2.5. В профильных 10–11-х классах домашнее задание обязательно задается по учебным предметам, по которым обучающиеся обязательно проходят государственную итоговую аттестацию (русский язык, математика), индивидуальному проекту, профильным учебным предметам и учебным предметам, поддерживающим профиль:

- физико-математический профиль: физика, информатика;
- химико-биологический профиль: химия, биология, экология (если есть);
- социально-экономический профиль: обществознание, право, экономика, география (если есть).

Задания по остальным предметам носит рекомендательный характер.

3.3. Сложность домашнего задания.

3.3.1. Домашние задания отличаются различной степенью сложности. Сложными являются задания творческого характера, проблемные, с поисковыми задачами. Планируя домашнее задание, учитель в каждом случае решает вопрос о том, насколько данное задание является сложным для обучающегося.

3.3.2. Творческие домашние задания можно давать только тогда, когда у обучающихся уже есть достаточные знания и умения по учебному предмету, творческое мышление, опыт творческой деятельности.

3.3.3. Необходимо предлагать дифференцированные задания, предоставляя обучающимся право и возможность выбирать тот уровень заданий, который соответствует их потребностям, интересам, способностям.

3.4. Сроки выдачи домашних заданий.

3.4.1. Педагог **вносит в журнал домашние задания на следующий урок в день проведения урока.**

3.4.2. Если учебный предмет стоит в расписании два дня подряд или через день, то учитель должен внести в журнал домашнее задание в день проведения урока не позднее 18:00.

#### **4. Особенности нормирования домашнего задания при дистанционном обучении**

4.1. При планировании домашнего задания учитель должен учитывать не только пункт 3.1 настоящего положения, но и общую продолжительность использования электронных средств обучения дома (включая досуговую деятельность), установленные в таблице 6.8 СанПиН 1.2.3685-21.

4.1.1. Для Компьютера/ноутбука:

- для детей 1–2-х классов – 80 минут;
- 3–4-х классов – 90 минут;
- 5–9-х классов – 120 минут;
- 10–11-х классов – 170 минут.

4.1.2. Для планшета:

- для детей 1–2-х классов – 80 минут;
- 3–4-х классов – 90 минут;
- 5–9-х классов – 120 минут;
- 10–11-х классов – 150 минут.

4.1.3. Педагоги должны использовать задания и упражнения не только из электронных версий учебников.

4.2. Временные рамки выполнения учащимися домашнего задания.

4.2.1 Если учебный предмет стоит в расписании один раз в неделю, то ученик вправе выполнять его три календарных дня. Отправить выполненное домашнее задание нужно не позднее 15:00.

4.2.2. Если учебный предмет стоит в расписании два дня подряд, то ученик должен выполнить его в этот же день до 18:00.

4.2.3. Если учебный предмет стоит в расписании через день, то ученик вправе выполнить домашнее задание по этому предмету на следующий день и выслать его учителю не позднее 16:00.

#### **5. Проверка и оценка домашнего задания**

- по всем предметам (кроме русского языка и литературы) в 5–8-х классах письменное домашнее задание проверяется два раза в месяц, в 9–11-х классах – один раз в месяц.

5.3. Все домашние творческие письменные работы обучающихся проверяются в обязательном порядке. Ежеурочно проверяется домашнее задание у слабоуспевающих обучающихся по учебному предмету.

5.4. По итогам проверки письменных домашних работ выставляются оценки *только в тетрадь*. За выполнение творческих, индивидуальных домашних работ оценки *могут* выставляться в классный журнал. По итогам проверки устных домашних заданий оценки выставляются по усмотрению учителя. Факт отсутствия домашней работы фиксируется в журнале оценкой 1 с коэффициентом 1.

5.5. *Информация о домашнем задании фиксируется учителем в классном журнале на странице предмета в день его выдачи.*

6. Основные требования, предъявляемые к домашнему заданию на разных уровнях образования

6.1. Требования к домашнему заданию на уровне начального общего образования:

6.1.1. Необходимость домашнего задания должна быть обоснована. Если учитель может организовать работу так, что обучающиеся осваивают весь необходимый учебный материал на уроке, он может отказаться от домашних заданий на какой-то период.

6.1.2. Для домашней работы предлагаются такие виды заданий, которые уже выполнялись обучающимися на уроке самостоятельно. Домашнее задание должно быть посильным для большинства учащихся класса.

6.1.3. По степени трудности домашнее задание должно быть примерно равным или несколько легче тех, что выполнялись на уроке.

6.1.4. Содержание задания должно быть понятно каждому обучающемуся.

6.1.5. Сохраняя основное содержание домашнего задания, можно частично индивидуализировать его цель, объем, способ выполнения.

6.1.6. Домашнее задание может быть общим, дифференцированным и индивидуальным.

6.2. Требования к домашнему заданию на уровне основного общего образования:

6.2.1. Увеличивается объем материала для домашней работы по сравнению с уровнем начального общего образования.

6.2.2. От обучающихся требуются более разнообразные умения самостоятельной работы: умение работать с книгой, работать с картой, делать зарисовки и пр. Наряду с учебником обучающиеся должны использовать дополнительные источники информации (тексты художественных произведений, научно-популярную литературу, исторические документы).

6.2.3. Домашние задания должны быть нацелены на обучение нестандартным способам решения проблем, формирование интереса не только к результату, но и к процессу учебной деятельности.

6.3. Требования к домашнему заданию на уровне среднего общего образования:

6.3.1. Домашние задания дифференцированы по двум направлениям: уровневому и профильному.

Уровневая дифференциация предполагает деление класса на несколько групп в соответствии с достижением обучающимися уровня обязательной подготовки. Индивидуализация домашних заданий может быть достигнута путем увеличения числа задач и упражнений для обучающихся какой-либо группы класса.

Профильная дифференциация предполагает изменение форм выполнения домашнего задания. Ориентация на выполнение заданий с ошибками рассуждений или записей; рассмотрение задач с лишними или недостающими данными; создание педагогических программных средств по информатике и другим учебным предметам (обучающие программы, компьютерные тесты, презентации, web-сайты и т. д.); написание стихов, рассказов, сказок, сочинений по изучаемой теме; создание материалов для кабинета (плакаты, стенды, наглядные пособия и т. д.).

**6.3.2. Домашние задания большого объема (домашние сочинения, рефераты, тренировочные контрольные работы и другие аналогичные задания) в качестве обязательных заданий должны учитываться всеми педагогами, и на период их выполнения объем домашнего задания по другим учебным предметам подлежит сокращению.**

6.3.3. Наиболее трудоемкие задания, как, например, подбор примеров на определенное правило, составление схем, таблиц, необходимо давать без других заданий, обязательно с предварительной подготовкой, а в ряде случаев – как одно из дифференцированных заданий с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

6.3.4. Устные упражнения могут усложняться рядом разнообразных заданий, что увеличивает объем работы.

## **7. Контроль за характером, объемом, интенсивностью домашних заданий**

7.1. Контроль организации и дозировки домашней учебной работы осуществляется директором и заместителем директора по учебной работе по следующим аспектам:

- объем и степень сложности домашнего задания (проводится в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся);
- своевременность фиксации домашнего задания учителем в электронном журнале;
- соблюдение требований дозирования и организации домашнего задания;
- определение эффективности домашнего задания и нагрузки обучающихся.

7.2. Предметом контроля являются классные журналы, электронные журналы, дневники и тетради обучающихся. По результатам контроля заместителем директора школы по УР составляется аналитическая справка о деятельности учителя по вопросам организации домашнего задания.